

II Международный ювелирный форум



Осенью 2014 года в Москве прошел II Международный ювелирный форум, организованный Ассоциацией «Гильдия ювелиров России», Фондом развития ювелирного искусства России и Торгово-промышленной палатой РФ

Форум, тема которого «Ювелирное искусство как неотъемлемая составляющая российской культуры», поддержали Министерство финансов РФ, Министерство культуры РФ, Министерство образования РФ, Гохран России, Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева.

Учитывая, что 2014 год был объявлен годом культуры в России, II Международный Ювелирный Форум был посвящен развитию ювелирного искусства России и целому ряду юбилейных дат ювелирного мира.

В 2014 году исполнилось **295 лет** со дня создания главного хранилища драгоценностей страны — Гохрана России, **190 лет** званию Поставщика Двора Его Императорского Величества, отмечают юбилеи выдающихся ювелиров-предпринимателей: Петера Густава Фаберже — **200 лет**, Хлебникова Ивана Петровича — **195 лет**, Маршака Иосифа Абрамовича — **160 лет**, Денисова-Уральского Алексея Кузьмича — **150 лет**.

Форум начал свою работу в Торгово-промышленной палате пленарным заседанием и выставкой шедевров современного ювелирного, камнерезного и оgranочного искусства «Традиции и современность». В заседании приняли участие зам. министра культуры РФ Елена Миловзорова, президент Торгово-промышленной палаты РФ Сергей Катырин, вице-президент ТПП РФ Александр Рыбаков, руководитель Гохрана Андрей Юрин, председатель совета Гильдии ювелиров России Гагик Геворкян, президент Фонда развития ювелирного искусства России Галина Ананьина, президент Ассоциации российских производителей бриллиантов Максим Шкадов, заместитель руководителя ФКУ «Пробирная палата России» Дмитрий Замышляев и другие.

Большой интерес вызвала выставка шедевров современного ювелирного, камнерезного и оgranочного искусства «Традиции и современность», которая была организована в фойе Конгресс-холла Торгово-промышленной

палаты РФ. Здесь был представлен весь цвет достижений современной ювелирной России. В экспозиции блистали работы следующих компаний, творческих объединений и художников-ювелиров: художник-ювелир Ильгиз Фазульязов, Ювелирный дом «Эстет», «Смоленские бриллианты», Творческая фирма «Сирин», Ювелирная мастерская «Бутенко», Московский ювелирный завод «Элит», Творческая мастерская «Николай Балмасов», Gevorgian, Творческий Союз художников декоративно-прикладного искусства, камнерезная мастерская «Святогор», проект журнала JEWEL&TRAVEL и др. На выставке также можно было познакомиться с работами учащихся Колледжа декоративно-прикладного искусства им. Карла Фаберже и Политехнического колледжа № 13 им. П.А. Овчинникова.

В рамках форума состоялись презентации сразу нескольких проектов: альбома «Ювелирный дом Сазиковых», выпущенного Гохраном и Гильдией ювелиров России, проекта фильма



Президиум пленарного заседания II Международного ювелирного форума



Участники переговоров между общественными ювелирными организациями России, Казахстана и Армении



Президент Ассоциации российских производителей бриллиантов Максим Шкадов



Стенды проекта журнала JEWEL&TRAVEL «Современное камнерезное искусство России»



Сергей Короленков, отдел журнала JEWEL&TRAVEL «Нужная книга»



Стенды проекта журнала JEWEL&TRAVEL «Современное камнерезное искусство России»

«Ювелирное искусство России», представляемого телеканалом «Культура», фильма о Конгрессе ювелирной конфедерации CIBJO, который в мае 2014 года впервые прошел в Москве, и киносюжета о I Международном ювелирном экономическом форуме, состоявшемся осенью 2013 года.

Подписано соглашение между Россией, Арменией и Казахстаном.

Второй день форума был посвящен переговорам и подписанию протокола о намерениях по сотрудничеству между общественными ювелирными организациями России, Казахстана и Армении в рамках формирования Евразийского экономического союза. 30 сентября 2014 года в рамках II Международного ювелирного форума состоялось историческое событие, инициированное нашими казахстанскими коллегами — Евразийским Фондом Фаберже.

По итогам трехсторонних переговоров соглашение о намерениях заключили Ассоциация «Гильдия

ювелиров России» в лице председателя совета Г.Г. Геворкяна (Российская Федерация), Фонд развития ювелирного искусства России в лице Президента Г.В. Ананьиной (Российская Федерация), Евразийский Фонд Фаберже в лице Президента В.Я. Васильева (Республика Казахстан) В.С. Тогабяна (Республика Армения).

Стороны согласились развивать сотрудничество в следующих формах:

- проведение совместных выставок и ярмарок;
- участие в тематических конференциях, форумах, конгрессах;
- проведение совместных научно-образовательных мероприятий;
- создание общего информационного пространства;
- обмен опытом в области ювелирного дела.

Во встрече также приняли участие руководитель Гохрана России Андрей Юрин, заведующий кафедрой технологии художественной обработки материалов Московского государственного



Зам. министра культуры РФ Елена Миловзорова, президент ТПП РФ Сергей Катырин и другие авторитетные участники у стенда журнала JEWEL&TRAVEL



Минералогическая горка (автор Анатолий Жуков, Екатеринбург), коллекция Николая Овчинникова (Москва)



Кандидат искусствоведения Ирина Перфильева и зав. отдела металла Всероссийского музея декоративно-прикладного искусства Андрей Гилодо — участники пленарного заседания



Вероника Волдаева (главный эксперт-искусствовед Гохрана России, эксперт по культурным ценностям Росохранкультуры) и Александр Гагарин (президент Некоммерческого партнерства «Коллегия экспертов и оценщиков ювелирных изделий и антиквариата»)



Работы Ильгиза Фазульязова



Огранщики Светлана Попкова (школа огранки алмазов Колледжа предпринимательства № 11) и Дмитрий Саморуков с женой



Глубокая благодарность коллекционеру Николаю Овчинникову, представившему в экспозицию проекта

журнала JEWEL&TRAVEL «Современное камнерезное искусство России» камнерезные работы уральских мастеров, а также минералогическую горку, сделанную екатеринбургским мастером Анатолием Жуковым в традициях уральских горщиков.

«Про коллекционера Николая Овчинникова могу сказать, исходя из коллекции: это художественно развитый человек с заданной эстетической программой, большой патриот. Исследования социологов показывают, что с понятием «патриотизм» более половины россиян связывают «сохранение традиций». Вывод: художник, работающий в классических народных традициях и развивающий их, — подлинный патриот. Таким же патриотом является и коллекционер».

Валентин Скурлов, эксперт по оценке художественных ценностей Министрства культуры РФ, консультант по Фаберже Аукционного дома «Кристи», ученый секретарь Мемориального фонда Фаберже



горного университета Евгений Мельников, заместитель руководителя ФКУ «Пробирная палата России» Дмитрий Замышляев, директор Департамента таможенно-тарифного и нетарифного регулирования Евразийской экономической комиссии Виталий Гудин и другие официальные представители национальных ювелирных структур.

Знаменательно, что впервые в здании Евразийской экономической комиссии, где регулярно проходят встречи представителей различных структур дружественных государств, входящих в Евразийский союз, было подписано соглашение, и этот шаг осуществили именно представители ювелирного сообщества. **Благотворительный Ювелирный бал.**

1 октября в зале торжеств Гильдии ювелиров России состоялся благотворительный ювелирный бал «Во славу ювелиров России», который второй год подряд проводится в рамках Международного ювелирного форума. На этот раз он был приурочен к году культуры в России.

Ювелирный бал не имеет аналогов, объединяя культурные традиции сразу нескольких видов искусства. Он проходит при участии компании «Венский Бал Москва», что является залогом высочайшего качества и соответствия необходимому церемониалу. Ведущим бала в этом году стал хореограф и главный

танцмейстер русских и московских балов за рубежом, председатель Профессиональной лиги Российского танцевального союза Леонид Плетнев. Гостями бала стали представители государственных структур и бизнес-сообщества, крупных предприятий и инвестиционных компаний, ведущих искусствоведов и коллекционеров — участники Международного ювелирного форума, а также многочисленные представители ювелирной отрасли со всей России. В числе почетных гостей бала были: заместитель министра культуры Российской Федерации Елена Миловзорова, Чрезвычайный и Полномочный Посол Доминиканской Республики — Хорхе Луис Перес Альвардо (Jorge Luis Perez Alvarado), Временный поверенный

Посольства Панамы — Ригоберто Кастильо Гонзалес (Rigoberto Castillo Gonzales), а также уполномоченный представитель Ассоциации по добыче драгоценных камней Республики Шри-Ланка Иршад Хусейн.

Во время традиционного ювелирного бала состоялась благотворительная лотерея. Все собранные средства — 350 тысяч рублей — направлены на восстановление памятного Креста на могиле выдающегося ювелира России Ивана Хлебникова в Спасо-Андроньевском монастыре рядом с могилой Андрея Рублева.



Знаменателен тот факт, что второй год подряд на ювелирном балу в Зале Торжеств Гильдии ювелиров России в качестве почетного гостя присутствовал праправнук Императора Александра III Куликовский Павел Эдуардович.



Председатель совета Гильдии ювелиров России Гагик Геворкян и художник Никас Сафронов

Бал также посетили правнук главы фирмы Поставщика Двора Его Императорского Величества Павла Овчинникова Алексей Овчинников, народный художник России, скульптор, автор проекта памятника Императору Александру I в Александровском саду у стен Московского кремля Салават Щербаков (инициатор постановки памятника и идеолог проекта Галина Анянына), современный русский художник,

написавший портрет Александра I Филипп Москвитин, режиссер-сценарист фильма, посвященного войне 1812 года и Императору Александру I Елена Чавчавадзе и многие другие. В финале мероприятия свой подарок организаторам — разумеется, это была картина — преподнес заслуженный художник России Никас Сафронов.

В ходе концертной программы состоялся показ балльных платьев, представленных известным фэшн-ателье ATELIER Ekaterina BUTAKOVA. На моделях во время показа сверкали изысканные украшения бренда Бижу Тризор (Bijou Tresor), представленные Ювелирным домом



Стенд Юд «Элит» (Москва)

«Эстет». В концерте также приняли участие джазовый оркестр «Данс Лэнд» под управлением заслуженного артиста России Семена Мильштейна, скрипичный квартет «Каприс», звезды российской и мировой оперы: солистка Большого театра Светлана Шилова, солист Театра Новой Оперы Сергей Шеремет, замечательные певцы Джанкарло Канале и Гаруш Варданиян, виртуозный дуэт скрипок «Элеганс-Шоу», группа «Лаки Мэнс».



Эстет ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД

GEVORKYAN

Действительно на 2 уровня (при наличии документа, удостоверяющего личность). Расстояние показов — на сайте www.estetfashionweek.ru

Официальные партнеры:

Информационные партнеры:

Эстет Авеню

-12% ЭКСКЛУЗИВНАЯ СКИДКА

СТАНЦИЯ МЕТРО «МАРЬИНА РОЩА»