

Великий реконструктор



Михаил Дашцэрэн во время сбора палеонтологического материала на Севере



Инсталляция «Первый молочный выпал»: камнерезные «Мамонты» из бивня мамонта на зубе челюсти мамонта

Мы привыкли, что о доисторических временах вокруг нас столько информации, как будто это было вчера и полно очевидцев. В музеях висят картины о жизни ископаемых животных, с экранов не сходят фильмы и мультки о динозаврах и мамонтах. Персонажи из прошлого смотрят на нас из витрин магазинов. Но откуда мы знаем, что жители минувших эпох выглядели именно так? Кто эти художники, что превратили скопища немых камней и костей из музеев в полных жизненной силы древних обитателей Земли?! Без этих фантазеров не видать бы нам фильма «Парк юрского периода» и много чего еще. Истинный мастер должен обладать знаниями геолога, палеонтолога и биолога, в совершенстве владеть кистью и резцом, обладать невероятной интуицией и воображением и в то же время постоянно пополнять свой багаж знаний.

Один из таких «воскресителей» прошлого живет и творит в волгоградском селе Царев. Вот как описывает встречу с ним корреспондент газеты «Аргументы и факты» Сергей Новицкий: «Скульптор-анималист из Монголии Михаил Дашцэрэн нашел известность в Якутии и Москве, а личное счастье в волгоградском селе Царев. В момент нашего знакомства мастер скороговоркой представился: «Михаил Дашцэрэн. По-монгольски означает «жить долго и не болеть». Жизненная страсть Михаила — кости динозавров, а также свидетелей юности человечества — мамонтов и прочих шерстяных носорогов. С костями мастер буквально творит чудеса.

Статуэтки Дашцэрэна из костей есть в музеях и частных коллекциях от Пекина до Лиссабона. Резными поделками Михаила украшена студия авторской передачи «Диалоги о животных». Но еще чаще из костей мамонта Михаил, будто шутя, делает симпатичных и суровых мамонтов, которые свободно умещаются на ладони пятилетнего ребенка. С категоричностью мастер утверждает: «Мамонты стали жертвой доисторического глобального потепления. Тундра растаяла, стала одним сплошным болотом, а мамонт через топи не пройдет...»

Ископаемыми древностями Михаил увлекся еще в юности. На первом курсе института он уже мастерски изготавливал пластилиновые «моде-

ли» ископаемых динозавров. Поделки оказались настолько реалистичными и долговечными, что и спустя три десятка лет по ним обучают студентов на кафедре палеонтологии МГУ.

Дашцэрэн на «ты» с древними животными еще и потому, что, помимо Монголии, мастер древностей свыше двух десятков лет прожил в заполярных районах Якутии. Там в целостности сохранились не только кости. Местные жители и старатели при случае балуют себя эксклюзивным деликатесом — котлетами из оттаявшего мяса мамонта.

Не столь давно Михаил перенес операцию на глазах, после чего врачи категорически запретили ему заниматься «полярными скитаниями».



Реконструкция морского ящера рода *Mosasaurus* (резьба по кости мамонта)

Дашцэрэн не пал духом, переключив все внимание с якутского Заполярья на степной юг. После серии путешествий по низовьям Ахтубы и югу Волгоградской области Михаил стал истинным знатоком истории Золотой Орды и обеих ее столиц вдоль Ахтубы. Отсюда, из села Царев, Михаил планирует регулярно совершать экспедиции по заволжским следам Золотой Орды и в родную Монголию» («АиФ Нижнее Поволжье», 09/01/2008).

Михаил, путешествуя, реконструирует прошлое в своем воображении, а потом воплощает свое видение в кости или камне, а мы уже воспринимаем эти целостные произведения как данность.



Реконструкция вымершего гигантского ленивца рода *Megatherium* (резьба по рогу лося)



Реконструкция хищного ящеротазового динозавра рода *Tarbosaurus* (резьба по кости мамонта)



Творческое воспроизведение «Венеры Вестнической» - статуэтки времен палеолита (граветтская культура) возрастом 29000-25000 гг. до н.э., найденной в 13 июля 1925 г. в Моравии (резьба по трубчатой кости мамонта)



Палеозойская рыба рода *Helicoprion* (резьба по талькохлориту)

Материал подготовлен «Музеем истории мироздания»

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МИРОЗДАНИЯ

МО г. Дедовск
8-916-902-25-36
8-49831-742-39

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МИРОЗДАНИЯ рассказывает о законах, по которым мир образовался в прошлом, развивается в настоящем и знание которых даст шанс жить в будущем. Здесь вы сможете дотронуться до железного ядра астероида, погрузиться в исчезающие миры, от которых остались камни, и заглянуть в будущее Земли и Вселенной.

www.museum-21.ru